



CURIOSA ESTAFA

Cómo operó el delincuente

EL AUTOR ES DETENIDO EN LA CIUDAD DEL SALTO

Se cometen rutinariamente en la capital uruguaya, una curiosa serie de delitos que se llama estafas, y donde el victimario utiliza un honesto vecino de aquella ciudad.

En la que se dice en lenguaje vulgar: "me sacaron el dinero".

¿Quién es el delincuente?

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

Sorpresa de la ciencia

Radio del vegetal

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

Incendio

DESTRUCCION DE UNA MAQUINA ELÉCTRICA

Importantes perjuicios

Detección del gerente del establecimiento

Nuestro correspondiente en la ciudad del Salto, nos informa que un importante incendio ocurrió anoche por la tarde en la zona de electricidad de la ciudad de Rivera.

El establecimiento estaba ubicado en la calle Latorre entre las calles de Rivera y Yaguajay.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

El día 10 de diciembre de 1919, el señor Lorenzo Honchick, domiciliado en Montevideo, fue entrevistado por un agente desconocido, que manifestó de conocer su honorabilidad, constándole por recibido el domicilio de don Lorenzo, para explicarle un caso apremiante que lo ocurría.

— Señor... dijo el desconocido, es una suma de "monedas" descontadas por años 1920, que lo cobro, me da la libertad de mi persona.

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Un garrotazo de órdago

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Por cuestiones anteriores

Consecuencias de un error

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

CONSECUENCIAS DE UN ERROR

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

Robos de taxis del

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

El verano en las Sierras de Córdoba

Donde la fresca brisa del viento en la alta Cordoba, Mitre nos ofrece...

C. H. PEARSON

Para hacer operaciones en cambio de moneda

— RECURRAM SIEMPRE A

G. MAZZOLI & CIA

Reconquista EQUINA Corrientes

Cotiza invariablemente los mejores tipos

¿Y no verdad que su labor asombró?

No se trata como pudiera creerse, un "cambio" de moneda, sino de un "cambio" de vida. Los que han llevado la mano al caballo, a los que a la vez, en el mundo de la equitación, se han convertido en verdaderos maestros de la equitación.

La pública del Uruguay montado, el primer momento con el que se inicia la vida de equitación. La vida grande que el teatro nos muestra, la vida de un teatro, la vida de un teatro, la vida de un teatro.

BLANCO, PETRAY, Y LO QUE QUELGA

Ala por Constitución, continúan retransmitiendo con todo éxito, la revista de Follis y Follis, la revista de Follis y Follis, la revista de Follis y Follis.

CAVALLI SE VISTE DE TIA

En esta ocasión el popular don Camilo, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

DON CAMILO Y LA PRATTI

Como decíamos en artículo aparte se registró anoche por el teatro de la ciudad la gran obra de la ciudad, la gran obra de la ciudad.

CASINO

El primer baile de la ciudad, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

CABARET DE MODA ROYAL PALL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

CORRIENTES 535

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

CABARET DE MODA ROYAL PALL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

— Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan!

— Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan!

LA OPERETA

La compañía Arca que actúa con regularidad en el teatro de la ciudad, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

LA WAISS "POR FIN" AL EXCELSIOR

Después de muchas vueltas, hacia y hacia, la primera actriz Marcela Weiss ha logrado el Excelesior, teatro en el que piensa desarrollar una buena parte de su vida.

ESTRENOS EN PUERTA

La Cia Blanco-Petray que actúa con muy buen éxito en el Variedades, ha decidido estrenar en el teatro de la ciudad, la gran obra de la ciudad.

LA LEY DEL ALIVIO

Con este título ha estrenado el doctor Ricardo Tarsus una revista de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

LOS MUCHACHOS DEL ROYAL

En el teatro de la ciudad, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

LA MARINA DE ANOCHO

Los elementos Mario-Fernández que actúan con gran éxito en el teatro de la ciudad, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

ESTRENOS ROSARINOS

El señor Nos Martorel, actor de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

NO demoren: SANCHEZ Liquida

826, Sarmiento, 844

CENTROS SOCIALES

Esta tarde realizamos una actuación de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

se asombró en nada a los que se le presentaron, a los que se le presentaron, a los que se le presentaron.

— Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan!

MAJESTO

Si no se ha arrepentido en los últimos días, el teatro de la ciudad, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

Del género chico

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PARA LOS BAILARINES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

DAGLIO — MORGANTI

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

LOS BAILLES DEL COLIBRO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

MANANA SE ESTRENA "ADUARELAS"

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

EL TEATRO ARGENTINO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

CORREO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

se asombró en nada a los que se le presentaron, a los que se le presentaron, a los que se le presentaron.

— Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan!

MAJESTO

Si no se ha arrepentido en los últimos días, el teatro de la ciudad, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

Del género chico

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PARA LOS BAILARINES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

DAGLIO — MORGANTI

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

LOS BAILLES DEL COLIBRO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

MANANA SE ESTRENA "ADUARELAS"

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

EL TEATRO ARGENTINO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

CORREO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PIANOS

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

los y de seguro efecto, y una gran cantidad de balles en el teatro de la ciudad, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

— Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan!

EL CABARET MONTAÑA TRE' EN MONTEVIDEO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

REMITES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

Judicial

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

CARLOS OLMI

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

EDUARD FARM

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

REMITES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

REMITES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

REMITES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

los y de seguro efecto, y una gran cantidad de balles en el teatro de la ciudad, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

— Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan! — Que me la traigan!

CASINO

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

PARQUE JAPONES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

Judicial

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

CARLOS OLMI

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

EDUARD FARM

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

REMITES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

REMITES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

JUDICIAL

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

REMITES

Reclamamos atención para el acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito, con su típica y característica, se presenta en un acto de gran éxito.

